

La Colombie, un pays coloré

par Brigitte Wang (photos BW + PB, EE, PM, CR...)

Qui n'a rêvé dans son enfance (et même adulte) à la découverte d'une île, d'un territoire, d'un trésor ? Forts de ce rêve et avec espoir, 38 aventuriers s'envolèrent pour le nouveau monde ce mois de mars 2026. Les conditions – en avion- étaient certes bien meilleures que celles des Espagnols début 1500 et surtout plus rapide !

A l'arrivée à Bogota (altitude 2640 m) tout était déjà organisé et Dylan, guide, prenait le groupe en charge pour un périple de 12 jours.

La visite de **BOGOTA** commença par la montée en funiculaire à la cathédrale et sanctuaire de Monserrate à 3150 m d'altitude. Le point de vue sur la ville devait être superbe mais ce jour-là le temps n'était pas propice à la photo souvenir. Puis la déambulation dans le quartier historique avec ses ruelles pavées, ses maisons aux balcons de bois, amena le groupe à la place Bolivar du nom du libérateur de la Colombie en 1819.

Cette ville possède un magnifique Musée de l'Or avec des pièces provenant de différents peuples autochtones ainsi que la Fondation Botero célèbre sculpteur et peintre ayant fait don de ces œuvres. Chacun put déambuler à son rythme dans ces deux univers artistiques.

Le voyage se poursuivit par le marché Paloquemao regorgeant de magnifiques fleurs, fruits et légumes locaux.

Puis direction Zipaquirá pour la visite de la Cathédrale de sel, « reconstruction » dans les années 1990,



Place Bolivar



Musée de l'Or

l'original menaçant de s'effondrer : site sous terre gigantesque avec chemin de croix, petites chapelles, statues etc...



Cathédrale de sel



Fondation Botero



Marché aux légumes

La Colombie



Après 3h de route, arrivée à **VILLA DE LEYVA**, charmante bourgade de style mexico espagnol avec sa grande place pavée et ses bâtiments tout autour. On s'attendait à tout moment à voir apparaître Clint Eastwood pour nous sauver de quelques embuscades....

Le lendemain Dylan présentait le monastère dominicain ECCE HOMO du 17^{ème} siècle. En pleine nature, au calme, remarquable ensemble dominicain avec église, cloître, cellule des moines, bibliothèque.

L'après-midi fut consacrée au « sport colombien » : le Tejo. Ce dernier consiste à lancer un palais sur un plan incliné à une certaine distance, où sont installés des pétards. L'objectif est donc de faire le plus de bruit possible, ce que certains et certaines ont largement réussi. Bravo à tous et toutes.

De retour à Bogota, envol pour Pereira et **SALENTO**.

Cette dernière, petite ville aux maisons colorées, balcons de bois, est très touristique. C'est le point de départ en Jeep pour la **VALLEE de COCORA**, connue pour ses palmiers de cire (les indiens râpaient les palmiers pour en faire des bougies, d'où le nom), un programme de re plantation est par suite en cours.



L'après-midi présentation de la culture du café dans une finca où après la dégustation d'une bonne tasse, chacun achetait un ou deux paquets de café Don Elias.



Après le calme et le charme des campagnes et petites bourgades, le groupe prit la route pour



MEDELLIN (ville tristement célèbre pour ses cartels de la drogue et Pablo Escobar).

Une première approche de la ville fut un aller-retour en funiculaire qui traverse la ville et surplombe les quartiers de favellas. Pas de descente ... simple survol

La Colombie

Le lendemain balade au centre-ville : place San Antonio qui a connu un attentat en 1995. Une bombe était placée dans un oiseau, sculpture de Botero. Puis la place « Parque de las Luces » avec ses forêts de bambous et lampadaires imitant ces derniers, le Centre administratif avec ses nombreuses sculptures, l'ancienne gare et sa locomotive d'époque. Puis direction par une rue de



commerçants ambulants, jusqu'à la place Botero où sont



regroupées de nombreuses sculptures attirant touristes et locaux.



Le guide de Medellín et une responsable d'association accompagnaient ensuite les aventuriers dans la Comuna 14, favella. L'association gère un centre culturel et social. Après une promenade dans les ruelles où une pluie battante obligea chacun à se réfugier chez l'habitant (un pseudo café où régnait une effervescence due au match de football télévisé France/Colombie, salon de coiffure...) découverte d'une serre où les femmes cultivent des plantes pour la revente.

Un don était bienvenu, et l'accueil dans ce quartier fut très chaleureux malgré la victoire de la France. La soirée au restaurant fut agrémentée d'un spectacle de danse tango.

Le lendemain départ pour **CARTHAGENE** des Indes au bord des Caraïbes. Fondée en 1533 c'est le port principal de Colombie.

La ville close de remparts avec la porte de l'Horloge (principale entrée), les petites rues étroites, les superbes maisons anciennes à l'espagnol (balcons et portes en bois, couleurs), la place de la Douane, la place Santo Domingo et sa statue de Botero, la cathédrale Santa Catalina, était très animée, d'une part par le tourisme et d'autre part par les Colombiens qui fêtaient bruyamment la semaine Sainte.



La Colombie

Les repas dans le quartier artistique de Getsemani, avec peintures, bibelots souvenirs en tous genres, étaient également très animés avec musique aux décibels un peu élevés...!!!

Une escapade sur **l'ÎLE ROSARIO** termina l'aventure.



Confortablement installés dans un hôtel où chacun profita de son petit pavillon, les activités de farniente étaient recommandées après le tumulte de Carthagène : exploration des fonds marins à la recherche de poissons multicolores, découverte du village de l'île, baignade dans une eau digne de sa renommée caribéenne, ou tout simplement dégustation de homard grillé sur les terrasses privées.



Le retour le lendemain après-midi fut légèrement agité sur le bateau qui « luttait » contre le vent.

La dernière visite était au Cerro de la Popa, site élevé de Carthagène avec une vue remarquable sur la ville, l'océan, et les îles...



Un monastère avec son agréable patio et sa petite église attirent touristes pour le point de vue.

Puis pendant qu'une partie du groupe « escaladait » les chemins d'accès au Castillo San Felipe de Barajas, malheureusement fermé, une autre partie se réfugiait au frais au « musée » du chocolat qui n'est en fait qu'un magasin ...



Retour en France, en espérant que quelques un(es) aient trouvé leur île mystérieuse, leur trésor caché.... Qui sait !

A bientôt pour de nouvelles aventures