

Croisière en Bohême

par Annie Audebert

Il s'agit bien de la croisière Prague-Dresde, dite encore des « Châteaux de Bohême », dont je modifie le titre, vous découvrirez pour quelles raisons à la fin de cet article...

Le 20 août dernier, nous étions 21 participants d'ARES à nous retrouver très tôt pour le vol vers Prague, la capitale de la Tchéquie.

Tchéquie – Bohême, quel est le lien ? « *la Bohême (en tchèque Čechy) est une région historique et géographique qui constitue la partie centrale et la plus grande de la Tchéquie* » (réponse de Chat GPT, consulté sur le sujet !!!).

A notre arrivée, c'est l'heure du déjeuner, où nous sommes déjà dans le cœur de Prague, dans le quartier de MALA STRANA, « le petit côté », en opposition à la Vieille Ville, plus étendue, sur l'autre rive de la Moldau. Nous y découvrons une première église baroque, Saint Nicolas, bâtie au 17^{ème} siècle.



En effet l'embarquement sur le bateau de CroisiEurope n'étant prévu qu'à 18 h, l'agence nous offre aussi une visite guidée de ce quartier, qui ne figure pas dans le programme de la croisière.

Malá Strana a été fondée par le roi Ottokar II de Bohême, en 1257.



Notre-Dame sous la chaîne



Rue Nerudova

Mais de cette époque, nous ne verrons que cette église, de style roman, à l'origine. La rue Nerudova, qui monte vers la colline du Château, faisait partie de la voie royale.

Autre église renommée, Notre-Dame de la Victoire (de la Montagne blanche en 1620, des catholiques sur les protestants), qui abrite une petite statue de Jésus, objet de culte, vêtue de vêtements, selon la liturgie. Non loin, le ruisseau du Diable est traversé pour parvenir à l'île KAMPA, dotée de palais, d'un musée d'art moderne et d'un mur à John Lennon !



Un peu fatigués par cette visite et notre lever très matinal, nous découvrons nos cabines du pont supérieur, d'où la vue sur la Moldau nous récompense de nos efforts...



La croisière sur l' « Elbe Princesse » débute en remontant la rivière à partir de Prague, vers le sud. La rivière s'appelle la VLTAVA (prononcer "Veultava"), plus communément appelée la MOLDAU (allemand).



C'est la plus longue rivière de Tchéquie (430 km), qui prend sa source dans la forêt de Bohême, au sud-ouest du pays. Après le passage de plusieurs écluses, nous naviguons sur la Moldau « Sauvage », bordée de forêts, où de petits chalets, parfois très isolés, accueillent les Praguois en week-end ou en vacances.

Le barrage de SLAPY, à 35 km au sud de Prague, ne possédant pas d'écluse, le bateau y fait demi-tour et nous ne verrons pas le lac de retenue long de 40 km, propice aux activités nautiques.

L'excursion de l'après-midi nous conduit au château de KONOPISTE, établi sur un promontoire qu'il faut grimper.

Cette forteresse du 13^{ème} siècle, rénovée au 18^{ème}, était la résidence de chasse des Habsbourg. La Bohême devint possession héréditaire des Habsbourg en 1620, puis "royaume, terre de la couronne austro-hongroise", jusqu'en 1918. Ce fut la dernière demeure de l'archiduc François-Ferdinand d'Autriche, avant son assassinat à Sarajevo en 1914, déclencheur de la 1^{ère} guerre.



L'intérieur impressionne surtout par la multitude des trophées de chasse, têtes et bois de cervidés, accrochés aux murs.



L'escale du soir est à STECHOVICE, bourg entouré de forêts, parcourues de sentiers de randonnées, et déjà mentionné dans des écrits de 1209.

Le lendemain, depuis le pont Soleil, qui porte de nouveau bien son nom, nous vivons un des plus beaux moments de cette croisière : la traversée de Prague commentée par l'animateur Bruno, qui nous présente quelques-uns des 17 ponts de Prague et les sites et monuments sur les deux rives de la Moldau.

D'abord les Studios de cinéma Barrandov, parmi les plus grands d'Europe, 400 000 m². A droite, la forteresse Vyserad du 10ème siècle, demeure des Premyslides, ducs de Bohême.



Une partie de la traversée, qui dure une heure et demie, se fait au son du célèbre poème symphonique du compositeur tchèque Bedrich Smetana, la Moldau, dans son œuvre « Ma Vlast », ma Patrie.



Le pont Svatopluk Cech, avec une tour à bulbe, ancien château d'eau.

Le pont des Légions, avec une statue de la « Vlatva » et de ses affluents.

Nous passons par l'Ecluse Stvanice (1922), avec un canal séparé s'étendant du pont des Légions jusqu'au déversoir de la Vieille Ville, et atteignons le pont Charles, symbole de Prague.



Petite parenthèse sur le PONT CHARLES : il fut construit au 14ème siècle et seul pont de la ville jusqu'en 1841. Il relie la Vieille Ville au quartier de Mala Strana.

A partir du 17ème siècle, des institutions de Prague font réaliser 30 statues, disposées de chaque côté du pont (*ici Vierge de la Pitié*).

Première vue sur la colline du Château et la cathédrale Saint Guy puis le bateau s'ancre de nouveau après le pont Cechuv (Art nouveau), rive gauche de la Moldau.





L'après-midi libre permet à quelques-uns de se rendre dans la vieille ville, (Stare Mesto) par le pont Cechuv et la rue de Paris, la plus chic de Prague.



Nous parvenons ainsi à la place de la Vieille Ville.



Elle est dominée par les flèches gothiques de l'église Notre-Dame de Tyn , débutée en 1365, sous l'impulsion du roi de Bohême Charles IV. Au centre se dresse le monument du Réformateur Jan Hus, mort sur le bûcher en 1415, accusé d'hérésie au concile de Constance

De l'autre côté de la place, se dresse l'Hôtel de Ville et sa tour-beffroi.

Construite en 1338 en style gothique, elle abrite depuis 1410 une horloge astronomique, située sur le mur sud. Elle est composée de 2 cadrans, entourés de statuette. A chaque heure l'horloge s'anime, des fenêtres s'ouvrant et les 12 Apôtres défilent, passant d'une fenêtre à l'autre, devant une foule compacte !



La tour Poudrière bâtie en 1475, par les échevins pour surveiller la route de Kutna Hora, alors la seconde ville de Bohême. De style gothique, elle mesure 75 m.

Autre tour gothique, située à l'extrémité du pont Charles du côté de la vieille ville, elle date du 14^{ème} siècle, comme le pont.

Le quartier juif Josefov (ici synagogue Pinkas), né au 10ème siècle, a été transformé au 19ème siècle, avec des maisons Art Nouveau.





Sur la colline d'HRADCANY nous posons devant l'entrée du Château pour la photo de groupe. A partir du 11ème siècle, les rois de Bohême jusqu'aux Présidents de la Tchéquie y résident.

La Cour d'Honneur est ajoutée au 18ème siècle pour Marie-Thérèse d'Autriche, aussi reine de Bohême, fermée par une grille rococo et des statues de géants luttant.

Traversant deux cours, nous parvenons devant la façade sud de la Cathédrale Saint Guy. En 1344, Prague devient un archevêché et le roi Jean fait appel à l'architecte Français Mathieu d'Arras pour sa construction. La Tour Sud (96m) de base gothique et au toit baroque, possède une grille dorée Renaissance. Le tympan de la 'Porte d'Or' est orné d'une mosaïque, illustrant le Jugement Dernier.



C'est la plus grande église de Prague, avec une nef de 120 m de long. Elle abrite de nombreux tombeaux, dont celui, tout en argent, de Saint Népomucène, prêtre martyr.

Contigu à la cathédrale, l'ancien palais royal, datant de 1135, d'abord palais ducal de Sobeslav, a accueilli ensuite les rois du 13^{ème} au 16^{ème} siècle.

La Salle Vladislav (15ème), possède un plafond en voûte unique de style gothique. Ce fut le lieu de fêtes de couronnement de rois de Bohême.



Située derrière la cathédrale, la Basilique Saint Georges fut fondée en 920, La nef de style roman abrite les tombeaux de la dynastie des Premyslides (885-1306), du duc Vratislav Ier, père de Venceslas Ier (Saint Venceslas), et de Sainte Ludmilla, sa grand-mère.

Sa façade colorée ne date que du 17^{ème} siècle.



Nous quittons l'ensemble du château par la ruelle d'Or, où habitaient des alchimistes, d'où son nom.



Puis c'est la longue descente de cette colline d'Hradcany, qui comprend, outre le château avec la cathédrale et l'église Saint Georges, deux autres églises, un monastère et les jardins royaux. Elle offre de belles vues sur le quartier de Mala Strana en contrebas, avant d'atteindre la Moldau.

Après le circuit guidé dans la vieille ville, notre visite de Prague se termine avec la traditionnelle Soirée du Commandant, qui commence avec un apéritif convivial et se conclut par la non moins traditionnelle omelette norvégienne !



Et la croisière reprend, cette fois en aval de Prague, vers le nord et le confluent de la Moldau avec l'Elbe.



Après le passage de plusieurs écluses, certains d'entre nous visitent le poste de pilotage, en suivant les nombreux méandres de la Moldau.

Nous empruntons un canal de navigation qui, après l'écluse d'Horin, débouche sur le confluent. Le fleuve Elbe (à gauche) paraît plus petit que la Moldau (à droite)



Située sur la rive droite de l'Elbe, juste après le confluent, la ville de MELNIK est citée dans un acte du roi de Bohême Ottokar II, en 1274.

L'église Saint Pierre et Saint Paul possède en fait 2 tours, dont la principale est visible de loin, depuis le canal de navigation. Des vignobles sont plantés à flanc de colline.

De Melnik, où le bateau est ancré pour la nuit, nous retournons en car sur la rive gauche de la Moldau, à NELAHOZEVES, à 17 km au sud, afin de visiter notre troisième château de Bohême.

Le château de Nelahozeves, de style Renaissance italienne, a été construit à partir de 1553 par Florián Gryspek de Gryspach (1504-1588), conseiller du roi Ferdinand Ier. Il est décoré de sgraffites, imitant des bas-reliefs, appréciés alors par la noblesse.

Après la bataille de la Montagne-Blanche (1620), le domaine confisqué aux protestants passe aux mains de la maison Lobkowicz.



Toutes les pièces du château sont décorées de tableaux. Ils proviennent d'une partie de la collection de la famille Lobkowicz, la plus ancienne famille princière de Bohême (d'autres sont dans leur palais de Prague). On y voit aussi de nouveau des trophées de chasse, comme au château de Konopiste.



Depuis le château, nous voyons la maison natale de DVORAK, compositeur tchèque (1841-1904), dont les oeuvres les plus connues sont les danses slaves (1878), sa symphonie n°9 dite du Nouveau Monde (1893), issue de son séjour de 2 ans en Amérique et son opéra Rusalka (1900).

Puis une dégustation nous est offerte dans le jardin, de vin blanc ou rouge ou de bière, (pas moins que 50 cl !), le château possédant sa propre brasserie depuis 1466.

De retour sur le bateau, il a fait demi-tour rejoignant directement Prague le lendemain, sans nous qui allons à DRESDE en car. Vous comprenez maintenant pourquoi j'appelle cette croisière « de Bohême », car nous n'avons pas navigué jusqu'en Saxe et n'avons visité que 3 châteaux en Bohême...



Dresde, la 4^{ème} ville d'Allemagne, d'origine slave puis germanisée au 12^{ème} siècle, dite la "Florence de l'Elbe", fut la résidence de ducs et de rois de Saxe pendant 700 ans. Des oeuvres d'art y sont réunies en collections dès 1560.

La capitale de la Saxe nous accueille sur sa place du Théâtre, en fait le célèbre Opéra Semperoper et la statue de Jean Ier de Saxe.



La vaste place du Théâtre est bordée aussi par la cathédrale de la Sainte Trinité (Hofkirche) et par une aile du Palais Zwinger. Ce lieu de fêtes des rois de Saxe, construit sur l'emplacement de la forteresse de Dresde, fut commandé en 1709 par le prince-électeur Auguste II dit le Fort et réalisé entre 1711 et 1722.

Devenu musée, il comprend 6 pavillons, dont la "Kronentor", Porte de la Couronne, surmontée d'un bulbe et le Wallpavillon, orné de statues baroques.



Nous longeons ensuite la Procession des Princes fresque constituée de 25000 carreaux de porcelaine sur 102m de long en 1907, elle représente margraves, ducs et rois, de Conrad, margrave (12^{ème} siècle) au roi George, qui a régné jusqu'en 1904.

Après le déjeuner animé dans un restaurant proche de la place du Nouveau Marché, nous visitons la Frauenkirche (église Notre-Dame), luthérienne. Détruite en 1945, à l'exception du chœur et de l'autel, elle a été reconstruite en baroque.



La dernière visite est pour le Château de la Résidence, reconstruit par Auguste II le Fort en 1701, qui fit transformer les salles secrètes du trésor en musée public. Une collection d'armes et des objets précieux de joaillerie...en font partie.

De retour à Prague, la dernière soirée sur le bateau sera sans jeu, où pourtant les équipes d'ARES ont brillé, les autres soirs !