

COULEURS DU RAJASTHAN

par Catherine OUSTALET (photos CO, JCO et internet)

Tout d'abord, un petit clin d'oeil sur l'Inde.

Devenu le pays le plus peuplé du monde en 2023 devant la Chine, sa population est de plus d'un milliard quatre cent millions d'habitants où se côtoient :



- les religions : l'Hindouisme, l'Islam, le Christianisme, le Bouddhisme et le Judaïsme
- les cultures
- les arts
- et les traditions depuis des siècles.

C'est un pays fascinant par ses multiples facettes :

- les temples centenaires
- les monuments de l'époque Moghole comme le Taj Mahal
- les palais des Maharajas
- les Havelis (petits palais ou maisons de maîtres au Rajasthan notamment)
- les Mandirs (temples Hindous)
- les Saris (vêtement traditionnel multicolore des femmes)
- les yeux particulièrement brillants du peuple du Rajasthan.

Pour ce circuit de 14 jours, nous étions 46 participants répartis en deux groupes de 23 pour partir à la découverte de l'état du Rajasthan au nord-ouest de l'Inde voisin de l'État indien du Pendjab, de l'Haryana et d'Uttar Pradesh et aux confins de la frontière pakistanaise.



Les rendez-vous nous étaient fixés à l'aéroport Roissy Charles de Gaulle à 7h50 pour le groupe 1 le 03 avril et le 04 avril pour le groupe 2



Après les formalités d'embarquement et des vols de 8h30, les deux groupes atterrissent à Delhi à 22h50 heure locale (+3 h30 par rapport à la France)...

...où nos guides respectifs nous y ont accueillis.

Digui pour le groupe 1,



Laxam pour le groupe 2



Pendant que le groupe 2 était dans les airs, le groupe 1 visitait Delhi et New Delhi dont vous aurez un aperçu à la dernière étape de ce voyage.

Après une journée éreintante pour nous tous et une nuit très courte, nous nous retrouvons tous pour prendre la route du Shekhawati en ce premier jour de notre circuit.

❖ LE SHEKHAWATI - 05/04/2025

La région du Shekhawati (province du SHEKHA) faisait à l'origine partie du Royaume d'Amber. Son fondateur, Rao Shekha (1433-1488) en fit un état indépendant. Havre fiscal, cette principauté dut sa prospérité au commerce caravanier du temps de l'Empire Moghole. Lorsque l'Empire Moghole périclita, les marchands du Shekhawati firent fortune dans les grands ports commerçants fondés par les Britanniques.



Cette région est célèbre pour ses Havelis, riches demeures de marchands construites principalement entre 1860 et 1900,

délicatement décorées de fresques aux motifs variés et colorés, de balcons et colonnes sculptés.

Au fil des kilomètres, quelques prises de vue jusqu'à Mandawa.



Après environ 5h 30 de route et la chaleur, nous avons hâte de prendre possession des chambres au Desert Resort de Mandawa, d'assister à un spectacle de marionnettes, avant de dîner et d'aller rêver !!!



❖ FATEHPUR / BIKANER - 06/04/2025

◆ Fatehpur compte environ 90 000 habitants et est riche de plusieurs centaines de **havelis** dont certaines ont des dimensions palatales,



Après la découverte de certaines Havelis encore bien conservées, nous reprenons la route vers Bikaner où nous déjeunerons, prendrons possession des chambres avant de visiter la ville.

◆ Bikaner

C'est une cité typique du Rajasthan surnommée le **pays des chameaux**, où ont été édifiés des monuments de caractère, dont le fabuleux fort



de Junagarh et des temples imprégnés de légendes et de traditions.



La construction du **fort de Junagarh** a été initiée au XVI^e siècle par le Raja Rai Singh, qui servit sous l'empereur Akbar. Durant 4 siècles, on lui ajouta des constructions supplémentaires qui lui donnent son caractère composite.

Le fort de Junagarh renferme divers palais et temples ; c'est un superbe labyrinthe de couloirs, d'escaliers, de terrasses et de cours intérieures.



A l'intérieur de ce fort, nous pourrions y visiter le musée Ganga Jubilee renfermant de belles sculptures en métal et en marbre, des armes, des objets en bois laqué et des produits de l'artisanat local.



Et c'est à Bikaner que nous avons effectué notre première balade en tuk-tuk. (il faut s'accrocher, le code de la route c'est quoi ? Pour ma part, en plusieurs circonstances, j'ai été amenée à « serrer les fesses » et je pense que je n'ai pas été la seule !!!



❖ BIKANER/JAISALMER - 07/04/2025

Sur la route de JAISALMER, nous marquons un arrêt dans la petite ville de

◆ Pokaran

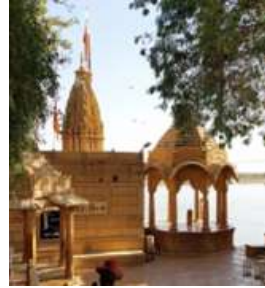
Elle est entrée dans l'histoire en 1974 lorsque l'armée indienne effectua ses premiers essais nucléaires dans la région. Son centre d'intérêt est son petit fort Balagarh construit par Rao Maldeo en 1532.



Après avoir déjeuné au restaurant de ce fort, nous reprenons la route vers Jaisalmer. Avant d'arriver, nous faisons une halte au

◆ Lac Gadi Sagar

Ce lac assurait autrefois l'alimentation en eau de Jaisalmer. Tout autour du lac, quatre temples hindous contribuent au romantisme des lieux.



Après cette longue étape, nous arrivons à l'hôtel Jaisalkot presque un monument à lui tout seul.



❖ JAISALMER/DESERT DU THAR-DECHU - 08/04/2025

◆ Jaisalmer



La Cité d'Or, surnommée aussi « la Carcassonne du Rajasthan » est l'une des plus belles villes de l'Inde. Aux portes du désert du Thar, elle est située sur les anciennes routes de la soie, des épices et de l'opium.

Entourée de fortifications, la ville montre une finesse architecturale hors du commun ;

ses demeures de pierre blonde, ses havelis aux façades sculptées, ses huit temples et sa forteresse dorée révèlent le charme de Jaisalmer.



♦ La forteresse

La façade du Palais Royal, richement ornée de balcons couverts et de claustras, contraste totalement avec l'austérité du fort. Sur les remparts, vous remarquerez des pierres rondes (boulets) qui n'attendaient que les ennemis !

En déambulant ... à l'intérieur de la forteresse.



♦ La Ville Basse

A partir du 17^{ème} siècle, Jaisalmer s'est enrichie grâce à sa situation sur les routes des caravanes et s'est étendue hors du fort.



On découvre dans la ville basse, entre autres, un magnifique ensemble de havelis (ces anciennes demeures de commerçants) et au

gré des déambulations, apparaissent d'autres belles demeures de grès couleur miel. Et nous poursuivrons notre route vers le désert du THAR.

♦ Le désert du THAR

♦ La virée en 4X4



♦ la cérémonie de l'opium
Nous assistons à cette cérémonie

traditionnelle de cette région dans un petit village autour d'une même famille.

♦ la balade en dromadaires pour certains au coucher du soleil.



Après une bonne soirée et une bonne nuit, demain direction Jodhpur.

❖ JODHPUR - 09/04/2025

Jodhpur est la deuxième ville de l'État indien du Rajasthan en nombre d'habitants (plus d'1 500 000), après la capitale de l'État, Jaipur.



Fondée en 1459 par Rao Johda chef du clan des Rathore. Jodhpur est communément surnommée la « ville bleue » car la plupart des maisons de la vieille ville sont peintes de cette couleur. Le bleu indiquait que ces maisons appartenaient à des membres de la caste des brahmanes.

Le bleu offre aussi l'avantage de protéger de la chaleur et de repousser les moustiques. Jodhpur est aussi appelée « la cité du soleil » en raison de l'exceptionnel ensoleillement dont elle jouit tout au long de l'année.

Perchée sur une colline baignée de lumière, Jodhpur fascine par son charme intemporel.

◆ La forteresse de Mehrangarh « fort en majesté »

Une imposante citadelle édifiée en 1459 comme un nid d'aigle par le fondateur de Jodhpur, le rao Jodha, qui donna son nom à Jodhpur offre une vue sur la ville.

La position stratégique du fort permettait aux gardes d'avoir un meilleur poste d'observation dans le cas où la ville pouvait être attaquée. Il a fallu plus de dix années pour construire l'édifice. Plus de 10 000 ouvriers ont été réquisitionnés pour son édification, ainsi que 500 éléphants pour le transport des matériaux.



Les architectes ont utilisé des roches volcaniques provenant du désert environnant : c'est ce qui donne la couleur caractéristique rouge du fort.



En calcaire ocre, elle s'élève à plus de 135 m au-dessus de la cité, comporte quatre rangées de remparts, dont la hauteur peut atteindre jusqu'à 36 mètres. Ils font plus de 9,5 kilomètres de long. Chaque rempart comporte une douzaine de tours d'observation.



Par ailleurs, il faut franchir sept portes et d'innombrables bastions pour pénétrer dans l'enceinte.

Aujourd'hui, seules six sont toujours présentes.



Les maharajas vécurent dans la forteresse jusqu'au début du XXe siècle. Les cours intérieures laissent apparaître de superbes façades sculptées et le fort abrite des collections historiques.



Dans ce musée abrité au sein de la forteresse, on découvre le faste des maharajas rajputs. Intérieurs somptueux (Takhat Mahal, orné de miroirs et de boules en verre coloré ; Phul Mahal, couvert de dorures et de peintures murales du 19e s. ; Takhat Vilas, la chambre à coucher, dotée d'un plafond marqueté), palanquins et nacelles remarquables (Palki Khana) et fines miniatures qui illustrent la vie à la cour (Umaid Vilas).



Après cette très belle visite, nous nous dirigeons vers le Cénotaphe de Jaswant Thada.

◆ Jaswant Thada

Le Jaswant Thada, aussi appelé le « Taj Mahal de Mewar », est un célèbre cénotaphe situé à proximité du fort. Dédié au Maharaja Jaswant Singh II, le Jaswant Thada était un terrain traditionnel de crémation des dirigeants de Jodhpur.



Après déjeuner, nous aurons une après-midi « cool » avec la visite d'un magasin (brocante, tissus, vêtements...).



❖ RANAKPUR / UDAIPUR - 10/04/2025

Après une matinée de route nous faisons une halte à **Ranakpur**.

Cette petite cité est située dans la chaîne des Aravalli. Le site doit sa notoriété à ses temples, majoritairement jains.

◆ Le temple d'Adinath également appelé Chaturmukla



C'est le plus imposant temple jain d'Inde, un joyau construit au XVe siècle sur près de 50 ans. Ce temple immense, construit en marbre blanc dont chaque centimètre est gravé, ornementé et sculpté de figures animales et végétales. Il est composé de 29 salles, comportant 80 coupoles portées par 420 piliers.

Le bâtiment compterait un total de 1444 piliers, tous sculptés avec une ornementation différente.



Autant le temple paraît massif à l'extérieur, autant l'intérieur époustoufle par son raffinement et sa richesse décorative.



♦ **Lac Pichola** à la découverte des Iles

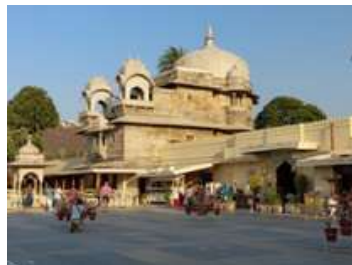
Arrivée à **Udaipur** avec une balade en bateau au coucher du soleil sur le lac Pichola (ci-dessous le groupe 1 et groupe 2).



- Jagniwas (île d'une superficie d'1,5 ha interdite aux non résidents transformée en hôtel de luxe)



- Jagmandir et son palais. C'est là qu'en 1624 se réfugia et vécut quelques temps le Prince Khurram qui devait devenir l'Empereur Shah Jahan (créateur du Taj Mahal)



❖ **UDAIPUR/DEOGARH - 11/04/2025**

♦ **Udaipur** « la cité des lacs » fondée en 1537 par le Prince Udai Singh et dirigée par la famille royale jusqu'en 1947. De bon matin, nous visitons

♦ Le temple Jagdish



C'est un temple hindou « vishnouïste » du XVII^e siècle (1624). L'édifice est sculpté de toutes parts de figures divines, de danseurs, de frises variées et de quelques poses du Kama Sutra. On dénombre autour du Jagdish Temple quatre temples dédiés à Shiva, Ganesh, Durga et au Soleil.



♦ Le City Palace

Le **City Palace** est un complexe de plusieurs palais. Il a été construit en 1559 entièrement en granit et en marbre par le Maharana Udaï Singh dans un style qui est une fusion des styles rajput et moghol.

Il a été officiellement déclaré musée ouvert au public en 1969 grâce aux efforts du Maharana Bhagwat Singh Mewar (règne de 1955 à 1984).



La façade mesure 244 m de long et 30,4 m de haut. Les différents bâtiments ont été construits sur une longue période à partir de 1559, par 76 générations de rajput Sisodia ou Suryavanshi.



L'intérieur est un ensemble complexe de balcons, tours et coupôles avec une décoration très riche à base de marbre, miroirs, ouvrages en argent, peintures murales.



Puis en route pour voir un peu de verdure.

♦ Le jardin Sahelion Ki Bari

Saheliyon Ki Bari, ou Jardin des Demoiselles, est un complexe de jardins richement décorés, exemplaire d'une esthétique royale mêlée à la beauté naturelle.



L'histoire de Saheliyon Ki Bari puise ses racines dans l'indulgence et le soin que la royauté prodiguait à ses bien-aimées. Aménagé au XVIII^e siècle par le Maharana Sangram Singh, le jardin était conçu comme un havre de paix pour la reine d'Udaipur et ses demoiselles. C'était un lieu de détente où elles pouvaient échapper aux protocoles de la cour royale et profiter de moments d'intimité et de détente au milieu des fontaines, des bassins de lotus, des pavillons de marbre. Après quelques heures de route, nous atteignons

♦ Deogarh

Ce petit village tranquille avec ses échoppes d'artisans est devenu une attraction touristique grâce à son palais médiéval reconverti en hôtel. Le Maharajah et sa famille vivent encore dans une partie de cet immense palais mais le reste a été transformé en une cinquantaine de chambres, somptueuses pour certaines, recouvertes de fresques murales et meublées avec des pièces d'époque. Avec ses dédales de couloirs, ses escaliers et ses terrasses, ce palais a un charme fou.

♦ les ruelles avec les échoppes



♦ le Palais Mahal



Deogarh Mahal est une imposante structure construite au XVII^e siècle. Perché au sommet d'une colline, il offre une vue imprenable sur la chaîne des Aravalli et les nombreux lacs qui parsèment la campagne.

Deogarh Mahal a fait partie intégrante de l'aristocratie et du patrimoine du Mewar, transmis de génération en génération par de nombreux Rawats (titre local équivalent à Raja), pour servir de résidence personnelle et de fort.

Nous prenons possession de nos chambres (aperçu d'une chambre de Maharajah !!!)



Nous avons revêtu les tenues traditionnelles (Sari pour les femmes et Kurta pyjama pour les hommes) pour la soirée de gala avant de partir en Jeep au Fort Seengh Sagar où la soirée se clôturera par un feu d'artifice.



❖ PUSKAR / AJMER / JAIPUR - 12/04/2025 (train)

Départ matinal pour aborder une journée chargée : notre premier arrêt

♦ Pushkar

Pushkar est un grand lieu de pèlerinage pour l'hindouisme. La légende dit que les dieux lâchèrent un cygne avec un lotus dans le bec

Avec ses 400 temples et ses 52 ghâts (larges escaliers) Pushkar est une ville Sainte où près de 100 000 pèlerins viennent s'immerger dans le lac sacré le jour de **Kartik Purnima** (jour de la pleine lune) courant novembre et se laver de leurs pêchés.



En plein cœur de la ville, le bazar de Pushkar est l'un des mieux approvisionnés du Rajasthan. Amateurs de bijoux, de tissus colorés et d'artisanat y trouveront certainement leur bonheur.



Puis continuation pour

◆ Ajmer

En route en tuk-tuk à travers la ville pour la gare où le train Shatabadi Express nous emmènera à Jaipur en 2h15.



Nous sommes bien arrivés à

◆ Jaipur

Nous assisterons partiellement à une séance de cinéma (faisant partie intégrante de la culture indienne). C'était effectivement un spectacle à ne pas manquer que ce soit à l'écran ou l'ambiance dans la salle (ça crie, ça siffle, ça applaudit...).

Vous avez envie d'un film de **Bollywood** ? Rendez-vous au Rajmandir. Ouvert en 1976, ce **cinéma art déco d'un rose flamboyant** est populaire auprès des habitants et des touristes et les séances sont toujours complètes.



Après une bonne nuit, nous ferons la visite de Jaipur.

❖ JAIPUR-AMBER-JAIPUR - 13/04/2025

Jaipur, fondée en 1727 par le maharaja Jai Singh II, surnommée « la ville rose ou la Toulouse du Rajasthan » du fait de la couleur caractéristique de ses bâtiments est la capitale du Rajasthan, (l'État le plus flamboyant et le plus grand de l'Inde situé au nord-ouest du pays) est l'une des premières villes de l'Inde moderne à avoir fait l'objet de plans (ce qui lui a valu d'être classée au patrimoine mondial de l'Unesco en juillet 2019). Les principaux points d'intérêts se trouvent dans la vieille ville qui est entourée de murs et de portes historiques de couleur rose, tout comme les autres bâtiments que l'on trouve à l'intérieur.



Mais pourquoi ce rose ? En 1876, le souverain Ram Singh II a fait peindre la ville dans une délicate teinte rose pour accueillir l'époux de la reine Victoria, le prince Albert. Aujourd'hui encore, la loi exige que les bâtiments et les murs de la vieille

ville soient peints en rose (bien que la couleur se rapproche maintenant plus du terracotta). Nous voilà partis pour une importante journée de visites à la découverte de monuments fascinants qui témoignent de son riche passé royal.

♦ **Le Hawa Mahal ou Palais des Vents :**

Ce palais de grès rouge et rose a été construit en 1799 et conçu pour garantir un confort thermique optimal aux femmes du harem. Ces dernières, privées de sortie, observaient la vie à la cour par de petites ouvertures. Son unique façade de cinq étages s'apparente au nid d'abeille d'une ruche avec ses multiples « Jharokhâ » petits balcons décorés de treillis complexes.



Il possède 953 petites fenêtres à volets de bois treillisées d'où les femmes du harem pouvaient observer les activités de la rue sans être vues.

• **Le fort d'Amber**



C'est sans doute l'un des forts les plus emblématiques de Jaipur. Construit sur une colline, c'est en jeep et non à dos d'éléphants (comme certaines personnes le font encore) que nous rejoignons ce fort, un chef-d'œuvre de l'architecture rajput et moghole datant du XVI^e siècle et témoignant de la grandeur des maharajas qui ont régné sur cette région.



- **Suraj Pol ou Porte du Soleil**, qui permet l'accès au fort.



- **Le Diwan-i-am (le hall des audiences publiques)**

Les hautes colonnes sont surmontées de chapiteaux représentant des éléphants,

le grès rouge côtoyant le marbre.

- **La porte de Ganesh vue depuis la cour du Diwan-i-Am**

La porte de Ganesh était l'entrée de la partie privée du palais. Elle a été bâtie par le Maharaja Jai Singh 1er en 1639.



Son architecture à deux niveaux est un très bel exemple de l'architecture rajput, qui est une synthèse entre les traditions hindoues et musulmanes. La représentation du Dieu Ganesh est placée au-dessus de la porte principale comme le veut la tradition hindoue.

Les harmonieux décors polychromes à décors géométriques et floraux sont d'inspiration indo-persane.



- Le Sheesh Mahal, ou le Palais des Miroirs,**

Les milliers de miroirs scintillants créent une atmosphère féerique.

- Le jardin

Le jardin situé a été construit par Mirza Raja Jai Singh (1623-1668). Il est aménagé selon les critères architecturaux persans du Chahar bagh ou des jardins moghols.



Comportant des motifs hexagonaux, il est parcouru d'étroits canaux bordés de marbre autour d'un bassin en étoile avec une fontaine au centre.

Après cette très intéressante visite, nous regagnons Jaipur où après le déjeuner



nous visiterons un atelier d'impression au tampon et une fabrique de tapis avant de nous diriger vers le City Palace.

♦ Le City Palace de Jaipur :

Construit par le maharaja Jai Singh II au XVIII^e siècle), dans le cadre de la création de la nouvelle capitale, le palais est toujours la résidence de l'ancienne famille royale, bien que plusieurs parties soient ouvertes aux visiteurs.



Il est aussi célèbre pour deux gangajelies (jarres d'eau monumentales en argent qui ont une capacité de 4 100 litres).



L'étape de Jaipur s'achève avec des danses folkloriques et le pot de l'Amicale et demain, direction Agra.



❖ AGRA via ABHANERI - 14/04/2025

Une petite modification du programme : la halte se fera à Abhaneri au lieu de Fatehpur Sikri

◆ Abhaneri

♦ Le **spectaculaire Chand Baori** est l'un des plus vieux et des plus impressionnants puits à degrés du Rajasthan. Construit au 8ème siècle à l'instigation du Raja Chandra, souverain Rajput. Il est large et profond d'une trentaine de mètres et dessine comme une pyramide inversée de 13 étages comportant 3500 marches de grès rose ; l'une des parois est composée de plusieurs temples superposés.



♦ **Le temple Harshad Mata**

Ce temple est dédié à une divinité considérée comme porteuse de bonheur et de joie.



Ce temple a vu le jour au Xe siècle et témoigne du style architectural et sculptural de l'Inde ancienne.

Nous poursuivons notre route et arrivons à Agra dans l'après-midi.

◆ Agra

L'actuelle ville fut construite sous l'ère moghole en 1566 par Akbar dont il fit la capitale mais son petit fils Aurangzeb la transféra à Delhi. En 1803, elle fut occupée par les Anglais.

◆ **Le fort Rouge** classé site du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1983.

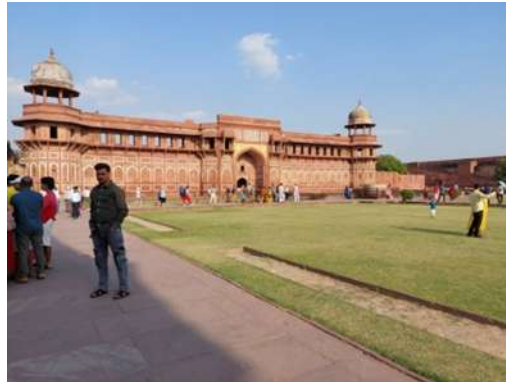


Le Fort Rouge d'Agra se dresse près des jardins du Taj Mahal. Cet important monument moghol du XVI^e siècle se situe évidemment à Agra. Jadis, il abritait le centre cérémonial et politique de l'État moghol.

Cet édifice compte parmi les plus grands forts de l'Inde, avec un domaine couvrant environ 38 hectares. Cette puissante forteresse en grès rouge enferme la ville impériale des souverains moghols dans ses murs d'enceinte longs de 2,5 km de périmètre. Aujourd'hui, la seule entrée desservant le Fort Rouge d'Agra est la porte Lahore. Il abrite de nombreux palais, pour n'en citer que deux ; le palais de Jahangir et le Khas Mahal.

- **Le Palais de Jahangir** en grès rouge.

La façade du Palais de Jahangir est de style hindou avec des influences architecturales d'Asie centrale. Au centre de la façade du palais, à deux étages en grès rouge, se trouve un haut porche en forme d'Iwan de style persan.



- **Le Khas Mahal**



Le Khas Mahal est un palais de marbre blanc construit entre 1630 et 1640 au sein du fort d'Agra. Il fut commandé par l'empereur Shah Jahan pour ses filles, Roshnara et Jahanara.

De retour à l'hôtel, nous assistons à un spectacle de magie avant de dîner et de bien nous reposer car le réveil sera très matinal demain, pour nous permettre d'arriver au Taj Mahal au lever du soleil et avant la grande foule.

❖ AGRA - DELHI - 15/04/2025

Il est 5h45, nous arrivons et le soleil n'est pas encore levé

Le Taj Mahal

Inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1983, le Taj Mahal est également reconnu comme l'une des sept merveilles du monde moderne.

C'est un immense mausolée funéraire de marbre blanc édifié entre 1631 et 1648 à Agra sur l'ordre de l'empereur moghol Shah Jahan, en mémoire de son épouse favorite, Mumtaz Mahal.



La mosquée, le pavillon des invités et l'entrée principale au sud, de même que la cour extérieure et ses

cloîtres, y ont été ajoutés ultérieurement et achevés en 1653.

Le Taj Mahal, joyau le plus parfait de l'art musulman en Inde, est l'un des chefs-d'œuvre universellement admirés du patrimoine de l'humanité.



A l'intérieur, les cénotaphes supérieurs sont purement commémoratifs, les vraies sépultures se trouvant dans la chambre funéraire souterraine (crypte), comme il était d'usage pour les tombeaux des empereurs moghols. Les photos étant interdites, celles ci-dessous ont été prises sur internet.



Nous quittons le Taj Mahal (ici le groupe 2) aux environs de 8 h et nous voilà partis en tonga « charrette à cheval »,



pour une visite d'une
taillerie de pierres
précieuses,
Avant de reprendre la
route vers Delhi.



❖ DELHI ET NEW DELHI - 16/04/2025 et le 04/04/2025 pour le groupe 1

♦ Old Delhi

C'est l'ancienne capitale de l'empire Moghol. Des millions d'habitants, des ruelles tortueuses dans tous les sens, des odeurs d'épices et d'encens, des rickshaws, des klaxons et des embouteillages. La vie, grouillante et effervescente, est rythmée par l'appel du muezzin de la Grande Mosquée.

♦ **Jama Masjid** la plus grande mosquée de l'Inde.



Construite entre 1644 et 1656 sous le règne de l'empereur Moghol Shâh Jahan, à l'extérieur du Fort Rouge, la Mosquée Jama Masjid peut accueillir jusqu'à 25 000 personnes. Au cœur du vieux Delhi, ce bâtiment de grès rouge et de marbre blanc se dresse avec ses deux minarets et ses dômes en forme de bulbes.

.La mosquée fut édifée sur une plate-forme qui surplombe la ville grouillante. On accède à la cour de la mosquée par un imposant escalier.

La cour est somptueuse, entourée de trois grandes portes. Elle abrite les bassins où les fidèles font leurs ablutions avant la prière. Pour visiter ce lieu, il faut ôter ses chaussures, se couvrir les bras et les jambes.



♦ Balades dans les ruelles du **quartier commerçant de Chandni Delhi**



♦ la **rue principale du quartier Chandni** avec ses commerces, ses temples, ses rickshaws avec au bout Le Fort Rouge, est aujourd'hui le lieu où le Premier Ministre s'adresse à la nation à l'occasion de la fête nationale, chaque 15 Août.



♦ **New Delhi**

En 1947, l'Inde indépendante confirme New Delhi comme capitale du nouveau pays : New Delhi, située au sein du territoire de la capitale nationale, accueille les institutions du gouvernement central de la République d'Inde, y compris le Parlement. Une mégapole où les buildings ultra-modernes côtoient les vieilles échoppes et bazars aux rues alambiquées.

♦ **Raj Path**

La voie royale de 2 kms sur laquelle se trouvent la plupart des bâtiments officiels du gouvernement indien dont le Rashtrapati Bhawan palais du Président.



A l'extrémité de cette voie se trouve la Porte de l'Inde « Arc de Triomphe » où sont inscrits les noms des 100 000 soldats indiens de l'Armée des Indes morts sur les champs de bataille européens durant la 1^{ère} guerre mondiale.

♦ **Qutub Minâr** « Tour de la Victoire »

Avec une hauteur de 72,5 mètres, ce minaret est l'un des plus hauts minarets du monde.



Le Qutub Minar est la plus haute tour de pierre de l'Inde. C'est aussi l'un des points de repère les plus reconnaissables de Delhi. Construit au début du XIII^e siècle, le minaret est bâti sur 5 niveaux avec des balcons en saillie et décoré d'inscriptions coraniques. À son pied, fut construite la première mosquée indienne à partir de matériaux issus de temples hindous.

La zone archéologique avoisinante comprend des tombeaux, le magnifique portail d'Alai-Darwaza, chef-d'œuvre de l'art indo-musulman bâti en 1311, et deux mosquées, dont celle de Quwwat-ul-Islam, la plus ancienne de l'Inde du Nord, faite de matériaux provenant d'une vingtaine de temples brahmaniques.



Les deux groupes lors de notre soirée en tenues traditionnelles à Deogarh.

Nous voici arrivés au bout de ce beau circuit et après notre dîner, nous prendrons la route de l'aéroport. (environ 40 ° localement et seulement 6° attendus à Paris !!! ça va piquer).

Au nom des deux groupes

Je vous dis au revoir en espérant vous avoir fait voyager, rêver ou rappeler des souvenirs et peut-être à bientôt pour d'autres échappées belles.

UN GRAND MERCI

- à l'Amicale pour son pot de fin de voyage,
- à Annie AUDEBERT pour toute la préparation en relation avec Raphaëlle de Belle Planète,
- à tous les participants pour leur ponctualité et leur bonne humeur.

Pour celles et ceux qui seraient intéressés, ci-dessous un lien concernant des Echappées Belles sur le Rajasthan :

https://www.youtube.com/watch?v=xs2_TqRHwGY